

**T. Dirr: Herzlich Willkommen in der Folterkammer; Fingerübungen für E-Bass**

**Basshausverlag ISBN 3-9810356-2-3;**

**bestellung@basshaus.de | fax/tel: 07307-927489**

## **Inhaltsverzeichnis:**

Kapitel I: Übungshinweise	9
Kapitel II: Handhaltung	12
1. Die Anschlagshang	12
2. Die Greifhand	15
Kapitel III: Übungen für die linke Hand	17
Kapitel IV: Koordinationsübungen	20
Kapitel V: Alternierende Saiten	21
Kapitel VI: Isometrische Übungen	25
1. Die Greifhand	25
2. Die Anschlagshand	25
3. Übungen ohne Instrument	26
Kapitel VII: Übungen für die rechte Hand	27
1. Koordinationsübungen mit Saitenwechsel	27
2. Dreiergruppen	31
3. Akzentübungen	35
4. Akzentübungen mit Triolen	37
5. Geschwindigkeit	38
Kapitel VIII: Lagenwechsel	43
Kapitel IX: Der kleine Finger	47
Kapitel X: Hammer On ó Pull Off	51
1. Hammer On	51
2. Pull Off	52
3. Fingerübungen mit Hammer On	53
4. Fingerübungen mit Pull Off	55
5. Fingerübungen mit der Kombination Hammer On ó Pull Off	58
Kapitel XI: Das Metronom	59
1. Der Einsatz des Metronoms	59
2. Das Metronom als Zwischenkontrolle	59
2.1. Auf š1õ und š3õ	60
2.2. Auf š2õ und š4õ	60
2.3. Ein Schlag pro Takt	61
2.4. Auf die šundõ	61

2.5.	Auf š1undõ sowie š3undõ	62
2.6.	Das Metronom bei Sechzehntel und triolischer Phrasierung	62
Kapitel XII: Tonleiter- und Arpeggioübungen		65
1.	Terzübung	67
2.	Übungen mit Sexten	68
3.	Dreiklänge	69
4.	Tonleitern über zwei Oktaven	70
4.1.	Tonleitern auf einer Saite	71
4.2.	Tonleitern auf zwei Saiten	71
Kapitel XIII: šNo Sports?õ		74
Kapitel XIV: Andere Anschlagstechniken		77
Kapitel XV: Zugabe ...		79
Kapitel XVI: Warm Up		80