

Kapitel III: Übungen für die linke Hand

Achte darauf, dass der Zeigefinger liegen bleibt, wenn du das „F“ spielst.

Übung 2:

Achte nun darauf, dass Zeige- und Mittelfinger liegen bleiben, wenn du das „Fis“ spielst.

Übung 3:

Achte nun darauf, dass Zeige-, Mittel- und Ringfinger liegen bleiben wenn du das „G“ spielst.

Übung 4:

Wenn du die Übungen richtig ausführst, dann dürfen sich zwischen den einzelnen Tönen keine klanglichen Lücken befinden! Die Töne klingen „legato“ (=gebunden).